

Comment insérer des caractères spéciaux

Il y a plusieurs méthodes d'insérer plus ou moins aisément les caractères spéciaux dans des textes, mais également dans un message e-mail, dans un blog, etc. Pour commencer, veuillez d'abord vérifier :

1. sous quel **système d'exploitation** travaillez-vous ? **Windows** (de Microsoft) ou **GNU/Linux** (Ubuntu, Open Accès) ?
2. est-ce que vous avez un **clavier français** ? Le nom du clavier français est **AZERTY**, correspondant aux 6 premières lettres (de gauche à droite) de la première ligne alphabétique du clavier.

Les quatre méthodes présentées dans cet article sont :

- **1^{re} méthode** : avec la touche « **Alt** » et le clavier numérique (pour **Windows**),
- **2^{ème} méthode** : avec les touches « **Alt Gr** » et « **Shift** » (pour GNU/Linux, Ubuntu, Open Accès...),
- **3^{ème} méthode** : avec le bouton « **Insertion** » (pour les deux systèmes d'exploitation),
- **4^{ème} méthode** : télécharger des polices.

Avertissement : parfois, les claviers ont leurs propres secrets et il peut arriver qu'ils réagissent d'une manière imprévisible. Dans un tel cas le seul remède : testez les touches avec les différents méthodes (notamment s'il y aurait des problèmes avec la méthode 1 ou 2)...

Et maintenant les détails :

1^{re} méthode : avec la touche « **Alt** » et le clavier numérique (pour Windows)

C'est la méthode la plus simple et souvent la plus rapide et elle marche pratiquement partout (sauf sur les systèmes d'exploitation Linux, Ubuntu...) aussi bien pour les traitements de textes, les tableurs et l'Internet (mails, blogs, etc.). Regardons d'abord notre clavier :

- il y a la touche « **Alt** », située en bas du clavier, juste à gauche de la grande touche « **Espace** »,
- et il y a le **clavier numérique**, généralement dans la partie droite du clavier

Et voilà la méthode : En appuyant – sans la relâcher ! - sur la touche « **Alt** », et en tapant un code numérique sur le clavier numérique et enfin en relâchant « **Alt** », on obtient instantanément le caractère recherché sur l'écran.

On s'assure avant que le clavier numérique est bien **en mode « numérique »** et pas en **mode « flèches »**.

Le code correspond, dans la majorité des cas, au code **ASCII (American Standard Code for Information Interchange)**.

Un petit test ?

Appuyez sur la touche « **Alt** », tapez le code 128, lâchez « **Alt** », et hop : le **Ç** apparaît.

Ou encore :

« Alt » + 0140	=	Œ
« Alt » + 0169	=	©
« Alt » + 0137	=	% ₀₀

Très intéressants deviennent notamment les codes avec un ou deux chiffres (rapidité imbattable !) :

« Alt » + 1	=	☺	notre smiley
« Alt » + 3	=	♥	notre cœur
« Alt » + 6	=	♠	notre trèfle
« Alt » + 11	=	♂	notre mec
« Alt » + 12	=	♀	notre nana
« Alt » + 14	=	🎵	notre tube

C'est pratique, n'est-ce pas ? Faut seulement connaître le code ! C'est fait :

Alt+1: ☺	Alt+2: ☻	Alt+3: ♥	Alt+4: ♠	Alt+5: ♣	Alt+6: ♣	Alt+7: ♣	Alt+8: ♣	Alt+9: ♣	Alt+10: ♣	Alt+11: ♂	Alt+12: ♀	Alt+13: ♀	Alt+14: 🎵	Alt+15: 🎵	Alt+16: 🎵	Alt+17: 🎵	Alt+18: 🎵	Alt+19: 🎵	Alt+20: 🎵	Alt+21: 🎵	Alt+22: 🎵	Alt+23: 🎵	Alt+24: 🎵	Alt+25: 🎵	Alt+26: 🎵	Alt+27: 🎵	Alt+28: 🎵	Alt+29: 🎵	Alt+30: 🎵	Alt+31: 🎵	Alt+32: 🎵	Alt+33: 🎵	Alt+34: 🎵	Alt+35: 🎵	Alt+36: 🎵	Alt+37: 🎵	Alt+38: 🎵	Alt+39: 🎵	Alt+40: 🎵	Alt+41: 🎵	Alt+42: 🎵	Alt+43: 🎵	Alt+44: 🎵	Alt+45: 🎵	Alt+46: 🎵	Alt+47: 🎵	Alt+48: 🎵	Alt+49: 🎵	Alt+50: 🎵	Alt+51: 🎵	Alt+52: 🎵	Alt+53: 🎵	Alt+54: 🎵	Alt+55: 🎵	Alt+56: 🎵	Alt+57: 🎵	Alt+58: 🎵	Alt+59: 🎵	Alt+60: 🎵	Alt+61: 🎵	Alt+62: 🎵	Alt+63: 🎵	Alt+64: 🎵	Alt+65: 🎵	Alt+66: 🎵	Alt+67: 🎵	Alt+68: 🎵	Alt+69: 🎵	Alt+70: 🎵	Alt+71: 🎵	Alt+72: 🎵	Alt+73: 🎵	Alt+74: 🎵	Alt+75: 🎵	Alt+76: 🎵	Alt+77: 🎵	Alt+78: 🎵	Alt+79: 🎵	Alt+80: 🎵	Alt+81: 🎵	Alt+82: 🎵	Alt+83: 🎵	Alt+84: 🎵	Alt+85: 🎵	Alt+86: 🎵	Alt+87: 🎵	Alt+88: 🎵	Alt+89: 🎵	Alt+90: 🎵	Alt+91: 🎵	Alt+92: 🎵	Alt+93: 🎵	Alt+94: 🎵	Alt+95: 🎵	Alt+96: 🎵	Alt+97: 🎵	Alt+98: 🎵	Alt+99: 🎵	Alt+100: 🎵
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Téléchargez le tableau (en format pdf) : [Cliquez ici !](#)

2^{ème} méthode : avec les touches « **Alt Gr** » et « **Shift** » (pour GNU/Linux, Ubuntu...)

C'est aussi une méthode très simple et rapide et elle marche pratiquement partout au monde «libre accès» de **Linux** (Ubuntu, Open Accès) aussi bien pour les traitements de textes, les tableurs et l'Internet (mails, blogs, etc.).

Regardons encore une fois d'abord notre clavier «AZERTY» :

- il y a la touche « **Alt Gr** », située en bas du clavier, juste à droite de la grande touche « **Espace** »,
- et il y a la touche « **Shift** », située sur la deuxième ligne aux deux côtes, à l'extrême droite et gauche. Tout le monde le connaît !

Le clou est maintenant qu'aux touches ne sont pas seulement attribués les caractères figurants au-dessus - en **Majuscules** - dont tout le monde sait qu'on doit utiliser la touche « **Shift** » pour les obtenir (sinon, ils apparaissent en **minuscules** !), mais également **deux autres caractères** !

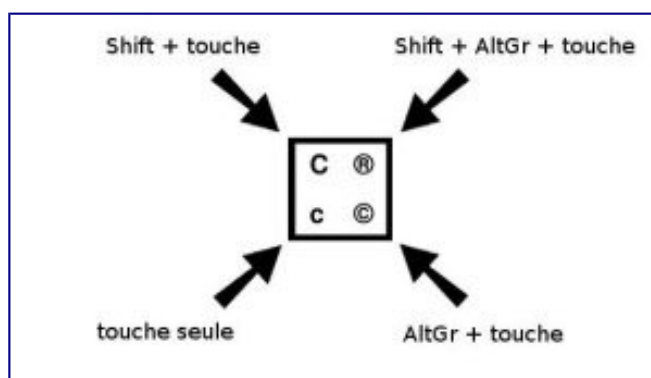
Et si l'on regardait avec attention les touches, on aperçoit que les caractères - en **Majuscules** - se situent plutôt dans le coin haut/gauche de chaque touche. Et il y a les touches avec 2 caractères : par exemple le «**1**» (en haut/gauche) avec le «**&**» (en bas/gauche), et même avec trois : par exemple le «**4**» (en haut/gauche), le «**'**» (en bas/gauche) et le «**{**» (en bas/droite).

Seulement le quatrième caractère ne figure nulle part !

Mais avec une combinaison des touches, on peut accéder aux quarts caractères de chaque touche :

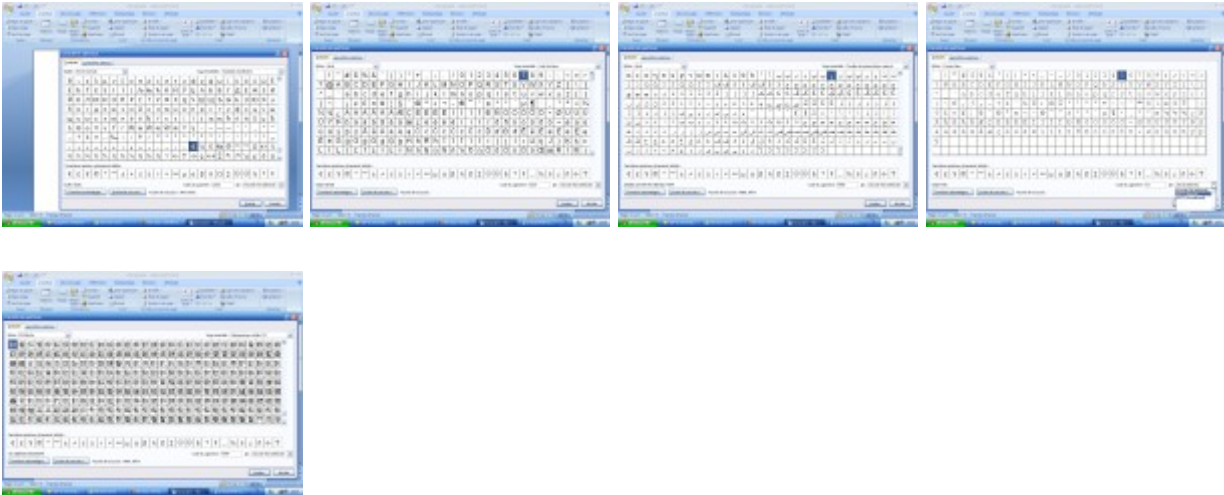
1. la touche toute seule : on obtient les lettres en **minuscule** ou encore les caractères spéciaux figurants en-dessous les chiffres : c'est la position **bas/gauche**,
2. la touche « **Shift** », avec la touche : on obtient les lettres en **MAJUSCULE** ou encore les chiffres (tout le monde le sait !) : c'est la position **haute/gauche**,
3. la touche « **AltGr** », avec la touche : on obtient les caractères **M ~ # { [] ` ^ @ } € ¢** (presque tout le monde le sait !) : c'est la position **bas/droite**,
4. et les touches « **AltGr** » et « **Shift** », avec la touche : on obtient les caractères soigneusement cachés (et personne ne le sait !) : c'est la position **haute/droite**.

Regardons par exemple la touche « **C** » :

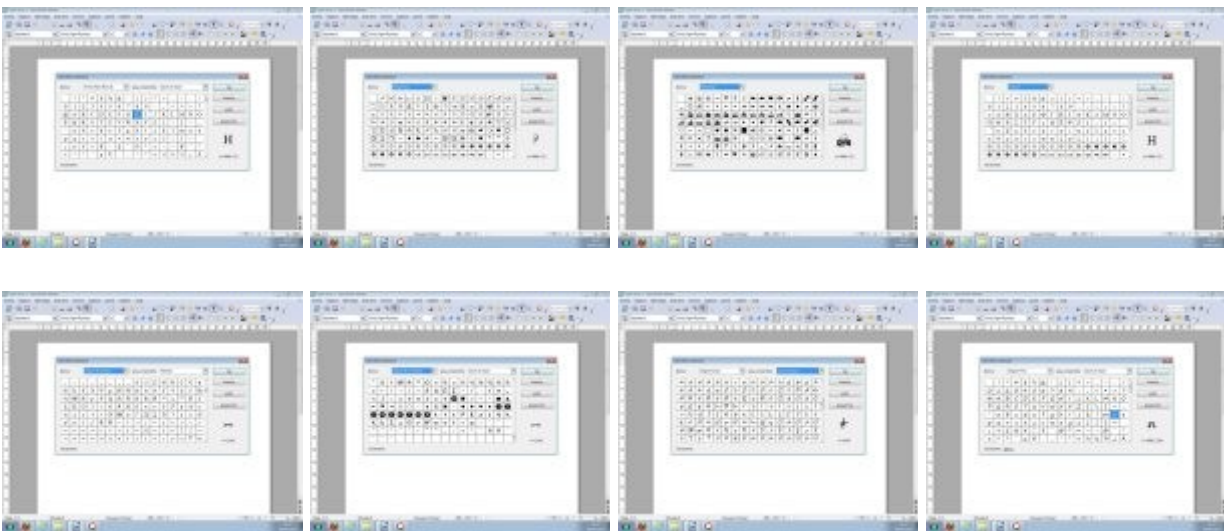


C'est pratique, n'est-ce pas ? Faut seulement connaître les codes derrière les touches !

C'est fait :



Et quelques-unes pour **GNU/Linux, Ubuntu, Libre Office** :



Vous le voyez bien : on trouve tout et n'importe quoi. On constate :

- quelques « palettes » sont assez petites, restreints,
- quelques palettes très drôles (par exemple le célèbre « Webdings »),
- d'autres immenses (par exemple « MS Mincho »).

Regardez seulement ce que Microsoft offre :

Polices de caractères de Microsoft Windows

Latin, grec et cyrillique	Arial · Arial Unicode MS · Calibri · Cambria · Candara · Comic Sans MS · Consolas · Constantia · Corbel · Courier New · New Franklin Gothic Medium · Gabriola · Georgia · Impact · Lucida · Lucida Console · Lucida Sans Unicode · Microsoft Sans Serif · Palatino Linotype · Segoe · Tahoma · Times New Roman · Trebuchet MS · Verdana
Hébreu	Aharoni · Arial · Courier New · Lucida Sans Unicode · Microsoft Sans Serif · Tahoma · Times New Roman
Arabe	Arial · Courier New · Microsoft Sans Serif · Segoe UI · Tahoma · Times New Roman
Thaï	Microsoft Sans Serif · Tahoma
Chinois	Chinois simplifié : Microsoft YaHei · SimHei · SimSun Chinois traditionnel : Microsoft JhengHei · MingLiU
Coréen	Batang · Dotum · Gulim · Malgun Gothic
Japonais	Meiryo · MS Gothic · MS Mincho
Autres	Cambria Math · Ebrima · Euphemia · Gautami · Marlett · Nyala · Sylfaen · Symbol · Vrinda · Webdings · Wingdings

On est servi.

Un conseil : pour la bonne reconnaissance d'un texte – important pour les adresses internet, par exemple : **b** ou **6** ? - on choisit plutôt une police à « chasse fixe » (tous les caractères ont exactement la même largeur). Toujours vérifier la lisibilité !

4^{ème} méthode : télécharger des polices

Sur internet, vous trouvez une multitude des sites proposant un univers de polices, parfois gratuitement. Du très sérieux au plus farfelus. Je m'arrête maintenant et je vous donne seulement deux liens que j'ai regardé juste pour m'amuser un peu. A vous à jouer.

Deux propositions (il y a des dizaines sur le web) :

<http://fr.ffonts.net/>

<http://www.whatfontis.com/all-fonts.html>